

Τι συμβαίνει όταν φωτογραφίζουμε με AV MODE

Προτεραιότητα διαφράγματος

Με αυτή τη λειτουργία ουσιαστικά εμείς επιλέγουμε το διάφραγμα F που θέλουμε, έχοντας πάντα υπόψιν μας το βάθος πεδίου, και στη συνέχεια η μηχανή μας επιλέγει την ταχύτητα **SS** και το **ISO** όπως "αυτή" πιστεύει, ώστε να έχουμε ένα σωστό αποτέλεσμα, σωστή έκθεση του θέματος (Ανάλογα το mode φωτομέτρησης που έχουμε επιλέξει Spot, Center, Matrix κ.τ.λ).

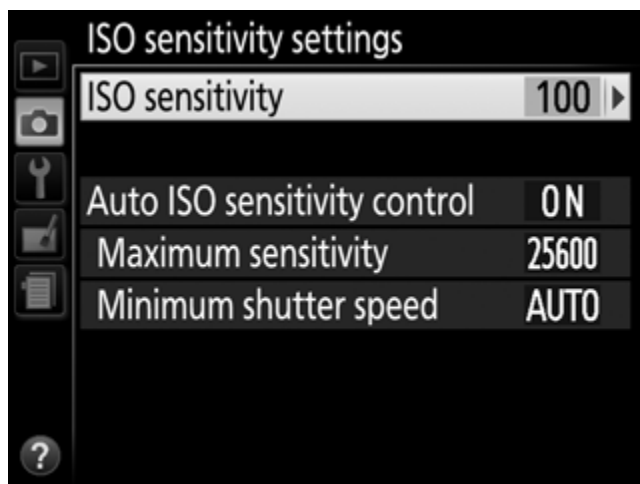
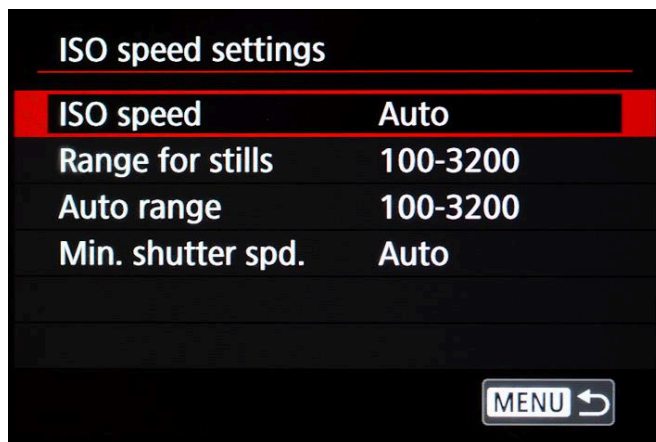
Συμβουλεύω τους μαθητές μου να φωτογραφίζουν σε Manual Mode ώστε να κατανοήσουν καλά την διαδικασία μιας σωστής έκθεσης και στη συνέχεια να δοκιμάζουν ένα από τα δύο προγράμματα AV / TV ανάλογα με το θέμα που φωτογραφίζουν.



Το ότι επιλέγουμε ένα αυτόματο πρόγραμμα αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να δίνουμε στη μηχανή μας πλήρη ελευθερία επιλογής των τριών βασικών στοιχείων που καθορίζουν το αποτέλεσμα, **F / SS / ISO**.

Στην περίπτωση του **AV MODE**, μπορούμε να ορίσουμε τις τιμές των **SS** και **ISO** ανάλογα με τις συνθήκες και το θέμα που θέλουμε να φωτογραφίσουμε. Αυτό μπορεί να γίνει αλλάζοντας τις ρυθμίσεις σε ένα εσωτερικό πρόγραμμα με την ονομασία **AUTO ISO SETTINGS**.

AUTO ISO SETTINGS CANON & NIKON



ΒΗΜΑΤΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ AUTO ISO SETTINGS

Βήμα 1. Η λειτουργία ISO πρέπει να είναι στο **AUTO**

Βήμα 2. Ορίζουμε τη μέγιστη τιμή ISO που η μηχανή μας θα μπορεί να επιλέξει ανάλογα με τις συνθήκες και το θέμα που θέλουμε να φωτογραφίσουμε. Ας έχουμε στο μυαλό μας πως ένα υψηλό ISO μπορεί να προσθέσει θόρυβο στην εικόνα μας ή όπως λέμε "κόκο". Ο θόρυβος αυτός μπορεί να διαφέρει ανάλογα την φωτογραφική μηχανή.

Βήμα 3. Ορίζουμε τη χαμηλότερη ταχύτητα που θα μπορεί η μηχανή μας να επιλέξει ανάλογα το φακό που έχουμε, τις συνθήκες και το θέμα που θέλουμε να φωτογραφίσουμε. Η τιμή της χαμηλότερης ταχύτητας **δεν μπορεί να είναι μικρότερη από το διπλάσιο (τουλάχιστον) της εστιακής απόστασης του φακού μας!** Παραδείγματος χάρη. Εάν φωτογραφίζουμε με ένα φακό 50mm η ταχύτητα μας δεν μπορεί να είναι μικρότερη από 1/100 sec.

Όταν φωτογραφίζουμε πάνω από τα 80mm τότε ίσως χρειαστεί η τιμή της χαμηλότερης ταχύτητας (**Minimum Shutter speed**) να είναι ακόμα και τριπλάσια. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με την χρήση τρίποδα ή εάν ο φακός μας ή η μηχανή μας έχει **Image stabilization**.

Ας δούμε τι συμβαίνει όταν φωτογραφίζουμε με AV MODE και AUTO ISO:

Ας δούμε ένα παράδειγμα. Σε περίπτωση που έχουμε ορίσει:

Διάφραγμα f 5.6

Maximum ISO 1600

Minimum Shutter speed 1/125 sec

Η μηχανή μας θα κρατήσει το διάφραγμα f 5.6 στη συνέχεια θα επιλέξει Shutter speed 1/125 sec (**Minimum Shutter speed**) και στη συνέχεια θα αρχίσει να ανεβάζει το ISO μέχρι την τιμή που θα είναι η κατάλληλη για ένα σωστό αποτέλεσμα, αλλά δεν θα υπερβεί την τιμή ISO 1600 γιατί αυτή έχουμε ορίσει ως μέγιστη.

Προσοχή! Εάν η μηχανή μας ανεβάσει το ISO στα 1600 και θεωρήσει πως δεν είναι αρκετό για να πετύχει μία σωστή έκθεση θα αρχίζει να κατεβάζει την ταχύτητα κάτω από την τιμή Minimum Shutter speed 1/125 sec που έχουμε ορίσει, ώστε να πετύχει σωστή έκθεση. Αυτή τη δυνατότητα μπορούμε να την απενεργοποιήσουμε με ανάλογη ρύθμιση. Δεν θα το συνιστούσα.

Είναι σωστότερο ανάλογα τις συνθήκες και το θέμα που φωτογραφίζουμε να έχουμε και τις σωστότερες ρυθμίσεις στο AUTO ISO SETTINGS για να αποφύγουμε το παραπάνω φαινόμενο. Αυτό προϋποθέτει φυσικά κάποια εμπειρία αλλά δεν είναι και πυρηνική φυσική.

Tip!

Η ρύθμιση **Minimum Shutter speed** ίσως να είναι μονόδρομος εάν δεν έχετε έναν φωτεινό φακό (f1.2, f1.2, f2.8) ή φωτογραφίζετε με φακό μεγάλης εστιακής απόστασης.

Αυτό που μπορείτε σίγουρα να κάνετε είναι να ορίσετε υψηλή μέγιστη τιμή στο ISO (**Maximum ISO**). Παραδείγματος χάρη. ISO 6.400 ή 12.800.

Καλύτερα να έχετε μία φωτογραφία με λίγο παραπάνω θόρυβο (κόκο) από το να έχετε μία "κουνημένη" φωτογραφία. Ο ψηφιακός θόρυβος μπορεί να διορθωθεί σε μεγάλο βαθμό σε ένα πρόγραμμα όπως το Lightroom. Μία κουνημένη φωτογραφία δεν μπορεί να διορθωθεί σε κανένα πρόγραμμα!

Το "Τι συμβαίνει όταν φωτογραφίζουμε με AV MODE" δημιουργήθηκε από τον Δημήτρη Κοτάκο (www.dimitriskotakos.com) και δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά τον Φεβρουάριο του 2024 και διανέμεται ως ηλεκτρονικό βιβλίο για δωρεάν λήψη.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική ή κατά παράφραση ή διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, φωτοτυπικό ή άλλο, χωρίς την προηγούμενη γραπτή άδεια του συγγραφέα Δημήτρη Κοτάκου. **Νόμος 2121/1993 και Νόμος 3057/2002**, ο οποίος ενσωμάτωσε την οδηγία 2001/29 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και κανόνες Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.